Romancier célèbre et contesté, Alain Robbe-Grillet cinéaste n'a pas manqué, à son tour, de déconcerter.

C'est que ses films s'inscrivent dans une démarche créatrice à laquelle le spectateur - comme le critique - est mal préparer.

Affranchis du "mirage représentatif", rejetant les valeurs conventionnelles de l'humanisme, ces films appellent en fait un spectateur nouveau. C'est à lui que s'adresse ce livre, qui éclaire les arcane d'une oeuvre moins obscure que mal comprise.

Grâce à lui, le propos de Robe-Grillet apparait avec une force et une cohérence exemplaires. En annexe: textes inédits de Robe-Grillet, témoignages, documents.